



AVVISO PUBBLICO Potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro - Laboratori di Talenti.
-Sperimentazione concernente la realizzazione di interventi finalizzati alla formazione e all'occupazione, di figure professionali specialistiche con competenze multidisciplinari nel settore delle produzioni teatrali e musicali contemporanee caratterizzate, tra l'altro, da crescenti esigenze di innovazione sia dal punto di vista artistico sia organizzativo che finanziario.

Con Decreto Dirigenziale n.462 del 08/05/2020 pubblicato sul BURC n. 104 del 11 maggio 2020 è stato prorogato il termine per la presentazione delle istanze di candidatura al 29 maggio 2020 ore 14:00.

CONTINUO FAQ

21. Gli stage devono essere coperti solo dalle imprese che compongono l'ATS? **NO, possono essere stipulate anche convenzioni con imprese diverse .**

22. Una impresa già impegnata quale partecipante ad un ATS, può dare disponibilità esclusivamente per le attività di stage previsti da formulario ad un altro partenariato? **NO**

23. La nostra Agenzia formativa ha trasmesso entro il termine fissato del 27/04/2020 una proposta progettuale nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro - Laboratori di talenti". Si chiede di sapere, in considerazione della proroga dei termini al 15 maggio, se possiamo ripresentare l'istanza con un partenariato più ampio senza incorrere in difformità con quanto previsto dalle Note esplicative al punto Soggetti partecipanti in cui si precisa che non è possibile partecipare per i partner della costituenda ATS e per i partner di rete a più di un partenariato. **Occorre annullare formalmente ed espressamente la proposta già presentata, ma ancora non Aperta, stante l'intervenuta proroga.**

24. In merito all'art. 4 del bando "l'organismo formativo, potrà dotarsi di laboratori specifici rispondenti ai requisiti ex D.G.R. 242/2003 , in tal caso è tenuto ad allegare alla "Istanza di candidatura, perizia giurata di un Tecnico abilitato attestante l'idoneità del locale e le relative attrezzature sotto l'aspetto igienico sanitario e della normativa in materia di sicurezza e salute sul luogo di lavoro. **Non dovrà allegare all'Istanza di candidatura la perizia , ma soltanto successivamente all'ammissione a finanziamento (cfr Nota esplicativa pubblicata sul sito istituzionale al seguente link):**

<http://www.fse.regione.campania.it/assi-prioritari/occupazione/avviso-pubblico-laboratori-talenti-nota-esplicativa/>

25. Si chiede se per le figure professionali che saranno oggetto del nostro progetto, ossia: Acconciatore dello spettacolo, Costumista, Truccatore dello spettacolo; è obbligatoria la perizia giurata. **Solo nel caso di laboratori messi a disposizione dai partecipanti all'ATS diversi dall'Agenzia accreditata, è richiesta successivamente all'ammissione a finanziamento all' ATS Beneficiario/attuatore una perizia di un tecnico abilitato attestante la idoneità del/i locale/i e relative attrezzature sotto l'aspetto igienico sanitario e della normativa in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro**

26. In merito all'Avviso Pubblico Potenziamento dell'offerta formativa nel settore della musica e del teatro - Laboratori di Talenti e, nello specifico, al Piano dei costi chiediamo i seguenti chiarimenti:

- a) Indennità allievi facoltativa di 2,50 euro orari se viene inserita nel percorso di 600 ore deve essere anche prevista per l'attività integrativa di stage) ? **Si , può' essere prevista**

- b) E comunque i costi dell'attività di stage integrativo vanno inseriti nel budget del percorso di 600 ore o va creata una voce separata? **Va inserita nel budget del singolo percorso, specificando la quota destinata allo stage integrativo.**

27. Si richiede se è possibile presentare una candidatura per Maestro Collaboratore al Pianoforte. **SI, la scheda con gli standard formativi è pubblicata sulla pagina: capire.regione.campania.it relativa al Repertorio Regionale delle Qualificazioni.**

28. In merito al progetto LABORATORI DI TALENTI sono a richiedere per conto dell'Associazione §§§§§§(Ente di Formazione) i seguenti quesiti:

- a) SEP 22 attore e tecnico del suono sono da considerarsi in un unico percorso formativo, oppure essendo 2 figure professionali distinte possiamo proporre due distinti corsi? **Sono due percorsi**
- b) l'Allegato 1 deve essere compilato per ogni soggetto (quindi tanti quanti sono i soggetti) o un solo Allegato 1 indicando in esso l'elenco dei soggetti? **L'Allegato 1 deve essere unico, le informazioni, così come riportate nello stesso allegato, vanno ripetute per i singoli componenti dell'ATS:**

IN QUALITÀ DI CAPOFILA DELLA COSTITUENDA O COSTITUITA ATS FORMATA DA:

1) _____

2) _____

(Ripetere per singolo partner)

29. Buongiorno, inviamo la presente per chiedere delucidazioni per la costituzione dell'ATS, come imprese ed enti possono entrare nel partenariato la Proloco, e associazione di scuola di danza? **Possono partecipare a seconda della natura giuridica che rivestono come partecipanti dell'ATS oppure come partner di progetto. Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso possono essere partecipanti dell'ATS Organismi formativi accreditati ai sensi della D.G.R. 242/2013 e ss.mm.ii in possesso dei requisiti previsti dalla D.G.R. 449/2017, ex art.3, comma 3 e art.6, comma 2. (Soggetto capofila), Imprese, Università, cooperative sociali, enti strumentali della Regione Campania, costituiti o in costituenda ATS.**

30. Nel caso di presentazione di proposta progettuale con previsione di singole ATS può lo stesso ente di formazione essere capofila in tutte le singole proposte corsuali? **Il soggetto Capofila può partecipare a più ATS soltanto se la singola ATS si candida esclusivamente per 1 solo percorso formativo per un finanziamento di € 300.000,00 + lo stage aggiuntivo di € 33.333,34. Diversamente il Capofila può candidarsi esclusivamente per un unico raggruppamento costituito in ATS che si candida per n.ro 3 percorsi formativi per un totale di finanziamento pari ad € 1.000.000,00.**

31. I soggetti partner possono essere presenti nei raggruppamenti ATS delle 3 proposte corsuali? **I soggetti partner possono aderire alla singola proposta progettuale presentata per n.ro 3 corsi.**

32. In caso di presentazione di Proposta progettuale con n. 3 proposte corsuali è possibile che ne venga approvata anche solo una delle 3 presenti nel progetto? **SI**

33. In considerazione della ridotta operatività dovuta alle restrizioni per l'emergenza sanitaria COVID-19, ancora in corso, è prevista una ulteriore proroga alla scadenza del 15/5/2020? **SI al 29 maggio 2020, come da Decreto Dirigenziale n.462 del 08/05/2020 pubblicato sul BURC n. 104 del 11 maggio 2020**

34. Sono §§§§§§ del Centro formazione §§§§§. Con la presente vorrei porre una domanda in merito alla compilazione dell'allegato 1, precisamente in merito all'esperienza professionale pregressa dell'agenzia formativa. Sotto questa dicitura cosa si vuole intendere? l'insieme dei corsi di qualifica/abilitazione/aggiornamento svolti dalla stessa? **SI**

Inoltre nella tabella riportata dall'allegato al punto 3. ESPERIENZA PROFESSIONALE PREGRESSA DELL'AGENZIA FORMATIVA , cosa si intende per "provvedimento amministrativo di approvazione Avviso pubblico"? **Si intende il riferimento al Decreto o al provvedimento amministrativo che ha approvato l'Avviso da cui si è generato il finanziamento pubblico, oggetto della pregressa esperienza maturata, nel caso di progetti finanziati.**

35. Se le Università debbano partecipare necessariamente in ATS e se con il termine Università si intendano anche i Dipartimenti, che hanno autonomia giuridica. La domanda viene posta anche considerato il vincolo a partecipare ad un solo raggruppamento e ad una sola rete partenariale. **Si intendono le Università e anche i Dipartimenti**

1) Se un soggetto giuridicamente impresa deve obbligatoriamente entrare in ATS o può partecipare anche nella sola rete partenariale. **Può partecipare anche come partner**

2) Se, viceversa, un ente con natura giuridica associazione può, se lo ritiene opportuno e funzionale, entrare in ATS invece che in rete. **Le Associazioni non possono partecipare come componenti dell'ATS , così come previsto dall'Articolo 4 dell'Avviso.**

36. Con la presente siamo a richiedere un chiarimento in merito all'inserimento della figura del "Tecnico della valutazione e pianificazione di attività valutative", all'interno dell'allegato 1 nell'istanza di candidatura al progetto in oggetto.

Nello specifico vi sottoponiamo il seguente quesito:

Possiamo indicare come TAV chi ha sostenuto l'esame come Tecnico della valutazione e pianificazione delle attività valutative il giorno 18/02/2020, ma l'esito positivo non ancora stato decretato? **Devono essere decretati**

Inoltre, i nomi del TAV e del TACIT da indicare sempre all'interno dell'allegato 1 dell'istanza di candidatura, devono essere inseriti quando viene inviata la domanda o si può farlo anche successivamente? **Devono essere inseriti al momento della presentazione dell'Istanza così come previsto dalle tabelle 4 e 5 dell'Allegato 1 .**

37. Gentile Amministrazione, con la presente si chiede se un soggetto inserito in ATS possa al contempo essere partner di rete. **NO**

38. In merito all'avviso pubblico in oggetto, con la presente si chiede se esiste un limite di convenzioni che può stipulare un TAV o un TACIT con Agenzie Formative che partecipano all'Avviso Pubblico Laboratori di Talenti. **Il limite è di 3 convenzioni per ciascun TAV o TACIT .**

39. Si inviano di seguito richieste informative in merito all'Avviso laboratorio di talenti:

1. Così come da note integrative pubblicate, per ogni singolo percorso formativo vanno realizzati progettazione e piano finanziario. In riferimento al piano finanziario, il totale deve essere €300.000,00 o €333.333,34? (quindi comprensivo di quota per stage integrativo). **Si rimanda al chiarimento per la FAQ n.26**

2. Nel caso in cui la quota totale del piano finanziario è di € 333.333,34 in quale microvoce va inserita la quota dello stage integrativo? Nel caso in cui debba essere inserita nella microvoce B.2.6 Stage, si fa presente che oltre alla quota integrativa, lì si va ad inserire anche la quota dello stage previsto dalla qualifica. **Si rimanda al chiarimento per la FAQ n.26**

3. In riferimento alle attività di direzione e coordinamento, considerando che da Manuale di gestione FSE queste due attività hanno una percentuale massima di ore, calcolata sulle ore totali di corso, il calcolo deve essere fatto esclusivamente sulle ore previste da qualifica (ad esempio 500) o anche sulle ore di stage

integrativo? (ad esempio 500+200 di stage integrativo). **Sulle ore totali , comprensive di Stage integrativo.**

4. Così come specificato dall'Avviso pubblico, è previsto l'acquisto di attrezzature utili alla realizzazione del corso, nei limiti del 10% dell'importo ammesso a finanziamento. Nel piano finanziario la quota va inserita alla microvoce "B.2.20 Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata"? E' possibile prevedere anche un noleggio oltre all'acquisto? In tal caso gli importi vanno inseriti entrambe nella microvoce B.2.20?

E' possibile sia l'acquisto che il noleggio , purchè strumentali alla realizzazione del progetto e nel rispetto di quanto previsto dall' art. 13 par. 4 del Regolamento (UE) n. 1304/2013 e dalle Linee Guida per i Beneficiari del POR Campania FSE 2014/2020. Le voci sono quelle previste dal Piano dei costi allegato.

5. Nel caso in cui un teatro abbia natura giuridica di un'impresa con ragione sociale differente dal nome del teatro, dove può essere specificato? **Nell'istanza di candidatura Allegato 1**

40. Di seguito si formulano alcuni quesiti in merito all'Avviso pubblico Laboratori di talenti, e nello specifico:

Più Dipartimenti universitari di un medesimo Ateneo possono partecipare singolarmente ed autonomamente in rispettivi progetti quali mandanti di ATS? **Si rimanda al chiarimento per la FAQ 35**

Un ente pubblico non debba porre in essere nessuna procedura ad evidenza pubblica per aderire - quale mandante di ATS o partner di rete - ad un progetto? **In fase di presentazione dell'istanza è sufficiente una lettera o una scheda di adesione**

41. Se l'istanza è stata già presentata con riferimento alla scadenza dei termini del 27.04.2020 si può, per ampliare il partenariato, ripresentare una nuova istanza in sostituzione della precedente senza incorrere nei casi di esclusione a causa della presentazione di più istanza da parte di uno stesso partner? **Si rimanda al chiarimento per la FAQ 23**

42. Tra i partner vengono indicate le Università. Per tali si intendono anche le Università private o solo quelle pubbliche? **L'avviso non fa alcuna distinzione, si intendono tutte**

43. In riferimento a quanto previsto dall'Avviso "Laboratori di talenti" di cui al D.D. n. 143 del 20.02.2020, con la presente si chiede di voler rispondere ai seguenti quesiti:

A. Tra i soggetti ammessi a partecipare all'avviso vengono citate le Università; si devono intendere gli Atenei o possono partecipare anche i singoli Dipartimenti? **Si rimanda al chiarimento per la FAQ 35**

B. La partecipazione dei "partner di rete" va solo indicata nella proposta o vanno allegati documenti di adesione? **Si possono anche allegare le adesioni**

C. Il piano dei costi dello stage integrativo va esplicitato all'interno del percorso di riferimento? In tal senso il valore del piano dei costi complessivo della singola proposta sarà pari a € 333.333,34? **Si rimanda al chiarimento per la FAQ n. 26 e n.39**

D. Ai discenti per le attività di stage integrativo, oltre ai rimborsi delle spese di viaggi e vitto, si può riconoscere una indennità di € 2,50 per ogni ora di stage svolta? **Si rimanda al chiarimento per la FAQ n.26**

44. Buongiorno. Lo stesso TAV o TACIT pu essere impegnato contemporaneamente in due partenariati o la convenzione si configura come partenariato ed quindi motivo di esclusione? **La convenzione deve esplicitare espressamente la finalità della stessa ossia la disponibilità del TAV o TACIT, escludendo qualsiasi forma di partenariato al progetto.**